

J.-S. Bach 1685 – 1750

Intégrale de l'œuvre pour clavecin solo

Réalisée à Rivaz (Vd/CH) au domicile de l'interprète

Œuvres	Enregistrement date	Label, date de parution	LP	CD	Instruments
Clavecin bien tempéré, Livre I, BWV 846-869	Rivaz 05.1979	Mediaphon 1979	MED 59-026		H.R.
Suites françaises BWV 812-815 4 Duette BWV 802-805	Rivaz 09 et 12. 1979	Mediaphon Intercord 1981/1989	26 833-4	820. 764	P.J.-T. H.R. Anon.
Suites françaises BWV 816-817 Ouverture française BWV 831				820. 765	
Variations Goldberg BWV 988 Concerto italien BWV 971 Fantaisie chromatique et fugue en ré min BWV 903	Rivaz 12.1979 05.1980	Mediaphon Intercord 1981/1989	180-846	820. 763	H.R. P.J.-T
Clavecin bien tempéré Livre I : BWV 846-869 (reprise de Mediaphon 1979)	Rivaz 05.1981	Mediaphon Intercord 1982/1989	26837-5	820. 759-60	H.R.
Livre II : BWV 870-893				820. 761-62	
Suites anglaises BWV 806-811	Rivaz 03.1982	Intercord 1983/1989	185-707	830. 861-62	H.R.
Partitas BWV 825-830	Rivaz 03.1983	Intercord 1984/1989	185-708	830. 830-31	H.R.
Inventions, BWV 772-786 Sinfonies (Inventions à 3 voix) BWV 787-801 Toccatas BWV 914-916	Rivaz 03.1984	Intercord 1985	185.709	830. 810	H.R. W.D. J.K.
Préludes BWV 924-943, BWV 999 Toccatas BWV 910-913				830. 811	
<i>Kompositionen für Lauteninstrumente</i> Suite en mi maj BWV 1006a Suite en mi maj BWV 996 Suite en sol min BWV 995 Prélude, fugue et allegro BWV 998 Musette BWV Anhang 126	Rivaz 09.1987	Intercord 1988/1992	130.850	830. 850	R.R.
Suites BWV 818a, 819, 823 Préludes et fugues BWV 894, 899, 895, 900, 901 Aria variata BWV 989	Rivaz 12.1990	Intercord 1992		830. 884	M.S. P.J.-D.
Fantaisies BWV 904, 918, 906, 919, 917 Fugues BWV 952, 953, 944 Fughetta BWV 961 Prélude et fuguette BWV 902, Prélude BWV 902a Prélude (fantaisie) BWV 922 Prélude et fugue BWV 944 Capriccio BWV 992	Rivaz 12.1990	Intercord 1992		830. 885	M.S. P.J.-D. Th.B.

Instruments utilisés pour cette intégrale :

H.R. : Hans Rückers, Anvers (ravalé)*

Th.B. : Thomas Barton, Londres 1723 (Epinette)*

J.K. : Jacobus Kirckman, Londres 1759*

Anon. : Anonyme 18^e siècle (Toggenburg ?)

W.D. : Wayland Dobson, Aix en Provence 1965 *

P.J.-T. : Pierre Jaccottet, Rivaz 1977, d'après P. Taskin*

R.R. : Rudolph Richter, Eglosheim 1986 (Theorbenflügel)

M.S. : Martin Skowronek, Brème 1988, d'après Ch. Zell*

P.J.-D. : Pierre Jaccottet, Rivaz 1990, d'après J.D. Dulcken*

(*collection de Christiane Jaccottet)